

PINA
COTE
CA

f a e n z a



PINACOTECA COMUNALE DI FAENZA

RELAZIONE ATTIVITA' SVOLTE 2016

La presente relazione è divisa nei seguenti capitoli:

Visitatori.....	2
Mostre.....	4
Conferenze e dibattiti.....	4
Pubblicazioni	5
Iniziative promozionali	6
Allestimento percorso espositivo	7
Didattica.....	7
Comunicazione.....	8
Prestiti.....	10
Dal Museo alla città	11
Allegati: newsletter inviate nel 2016	13

23 GENNAIO 2017

Via Santa Maria dell'Angelo, 9
tel.: 0546 680251
(uffici al n. 5 di via S. Maria dell'Angelo)

Dal 1 novembre 2015

Apertura:

- sabato, domenica e festivi da ottobre a maggio dalle ore 10 alle 18 e da giugno a settembre dalle ore 10 alle ore 13 e dalle ore 15 alle ore 19
- dal martedì al venerdì dalle ore 10,00 alle 13,00 apertura su richiesta (telefonando al numero 0546 680251 o suonando il campanello posto all'ingresso di Via S.Maria dell'Angelo n. 5)
- chiuso il lunedì

Ingresso a pagamento: Tre euro a persona. Per gruppi oltre le dieci persone venti euro complessivi.

Ingresso gratuito il primo sabato e domenica di ogni mese, ragazzi fino a 16 anni, studenti delle scuole di Faenza, tour operators, giornalisti, portatori di handicap, soci ICOM, possessori di Romagna Visit Card e altre categorie segnalate dalle norme vigenti.

Sito internet: <http://www.pinacotecafaenza.it>

Sito social su facebook: <https://facebook.com/pinacotecafaenza>

Canale youtube: <https://www.youtube.com/user/pinacotecafaenza/videos>

Visitatori

Dal 1 gennaio 2016 al 31 dicembre 2016 i visitatori della Pinacoteca sono stati complessivamente 6.588. Il dato conferma la tendenza alla crescita costante degli ultimi anni, nonostante l'introduzione del biglietto a pagamento, ed è tra i più alti mai registrati dalla riapertura del 2005 ad oggi. L'anno di maggiore affluenza di pubblico è stato il 2007, con 6.788 visitatori, quando furono realizzate sette mostre, tra cui quelle su Domenico Baccarini e san Pier Damiani.

	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006	2005
Gennaio	549	663	342	251	499	307	248	125	570	357	300	
Febbraio	1.034	1.057	451	412	377	660	420	514	379	760	469	
Marzo	1.034	1.218	1.168	515	809	374	425	561	789	1.658	448	231
Aprile	860	534	453	810	1.024	241	284	944	497	673	346	517
Maggio	613	425	342	575	371	1.058	401	620	306	517	249	372
Giugno	320	100	225	101	126	577	147	351	106	449	345	181
Luglio	204	31	68	26	109	222	192	347	415	70	108	93
Agosto	51	65	98	62	54	188	113	73	90	116	134	96
Settembre	348	459	677	448	207	428	154	120	172	357	300	135
Ottobre	384	484	255	306	216	608	148	258	538	370	452	364
Novembre	668	707	553	1.083	498	1.083	557	534	830	748	516	607
Dicembre	523	231	417	463	354	832	401	433	234	713	771	334
TOTALI	6.588	5.974	5.049	5.052	4.644	6.578	3.490	4.880	5.070	6.788	4.438	2.930

Il 2016 è stato un anno di affluenza assolutamente positiva, originata dalla molteplice attività realizzata nel corso dell'anno. Nel dettaglio si può valutare che le conferenze,

inaugurazione delle mostre e altre iniziative hanno portato 2.732 visitatori mentre le iniziative didattiche rivolte a bambini e scolaresche hanno avuto 2.414 visitatori. I visitatori ordinari sono stati quindi conteggiati in 1.442.

	TOTALI	Visitatori	didattica	Iniziative
gennaio	549	171	125	253
febbraio	1.034	83	375	576
marzo	1.034	118	499	417
aprile	860	118	483	259
maggio	613	149	396	68
giugno	320	123	54	143
luglio	204	44	0	160
agosto	51	51	0	0
settembre	348	213	0	135
ottobre	384	93	100	191
novembre	668	122	219	327
dicembre	523	157	163	203
Totali	6.588	1.442	2.414	2.732

Verificando il numero dei visitatori rispetto a quelli dal 2015 al 2013, unici disponibili con la suddivisione in categorie (visitatori, didattica e iniziative) si può notare una variazione significativa. Rispetto agli anni precedenti sono cresciuti i partecipanti alla didattica, con un incremento del 50% rispetto al 2015 e di quasi il 100% rispetto al 2013. In numeri assoluti il numero dei visitatori è rimasto uguale a quello del 2015 invertendo la tendenza al calo, anche rilevante, registrato dal 2013.

Anno	Visite		Didattica		Iniziativa		Totale
	n.	%	n.	%	n.	%	
2013	2.226	44,06	1.260	24,94	1.566	31,00	5.052
2014	1.674	34,94	1.354	26,82	1.931	38,25	5.049
2015	1.441	24,12	1.624	27,18	2.909	48,69	5.974
2016	1.442	21,90	2.414	36,60	2.732	41,50	6.588

Una novità è stata l'introduzione dal 1 novembre 2015 del biglietto a pagamento con una possibilità di estensione dell'orario di apertura a chiamata che comprende ora anche le mattine dal martedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 13. Nei due mesi effettuati nel 2015

erano staccati 72 biglietti, con versamenti nelle casse comunali di 147 euro per il mese di novembre e 51 euro per il mese di dicembre.

Nel corso del 2016 sono stati staccati complessivamente 504 biglietti di visitatori paganti, a cui vanno aggiunti tre gruppi paganti ed un'apertura straordinaria per un gruppo l'1 gennaio 2015 per un totale di versamento nelle casse comunali di 1.757 euro.

Mostre

- 1) Giuseppe Ugonia nelle collezioni della Pinacoteca Comunale
22 marzo - 6 novembre 2016
- 2) Gian Battista Gatti, ebanista e intarsiatore di fama europa (Faenza 1816 - Roma 1889)
11 novembre 2016 - 29 gennaio 2017
- 3) Leonardo Castellani: nuove donazioni a Faenza
26 novembre 2016 - 26 febbraio 2017
- 4) Natività: suggestioni
3 dicembre 2016 - 29 gennaio 2017

Conferenze e dibattiti

- 1) 25 febbraio
Conferenza di Andrea Emiliani sul tema "Federico Barocci, il grande maestro urbinato del Cinquecento"
Organizzazione degli Aici dell'Arte di Faenza
- 2) 26 febbraio
Conferenza della prof.ssa Marcella Vitali sulla mostra "Piero della Francesca. Indagine su di un mito".
A cura di Italia Nostra sezione di Faenza
- 3) 11 marzo
Conferenza di Raffaella Zama sul tema "Zaganelli e Marchesi cotignolensis. La pittura romagnola più fragrante nella terra degli Sforza e di un mecenate francescano"
A cura di Italia Nostra sezione di Faenza
- 4) 15 marzo
Conferenza di presentazione della pubblicazione "Il rosso e il nero: due tessere nel mosaico della storia" di saturno Carnoli e Guido Pasi
- 5) 22 marzo
Conferenza di presentazione della pubblicazione "Giuseppe Ugonia, il litografo del '900 italiano. Rassegna d'opera" di Giovanni Bianchi
- 6) 18 aprile
Conferenza di presentazione dell'opera restaurata di Carlo Magini, *natura morta con zuppiera, tegame, uova e bottiglia*
Restauro finanziato grazie al sostegno del Lioness Club Faenza

- 7) 6 maggio
Conferenza di presentazione della mostra "Fece di scoltura, di legname e colori. La scultura del Quattrocento in legno dipinto a Firenze"
A cura di Italia Nostra sezione di Faenza
- 8) 8 giugno
Conferenza di presentazione della pubblicazione "un viaggio (e ritorno) nei canti orfici", Carta Bianca editore
In collaborazione con Associazione Amici dell'Arte di Faenza e Carta Bianca editore
- 9) 13 settembre
Conferenza di presentazione del percorso Dino Campana e Faenza, realizzato con 14 targhe in ceramica collocate sui luoghi faentini citati dalla poesia di Dino Campana
- 10) 18 novembre
Conferenza di Giampiero Savini sul tema "Giuseppe Milani un abile decoratore in viaggio nell'Emilia del Settecento"
A cura di Italia Nostra sezione di Faenza
- 11) 24 novembre
Conferenza di Pietro Lenzi sul tema "La cappella della Concezione di San Francesco nel III Centenario della sua edificazione"
In collaborazione con Associazione Amici dell'Arte di Faenza
- 12) 2 dicembre
Conferenza di Anna Tambini di presentazione dell'affresco con l'Incoronazione della Vergine e Santi del Maestro di San Pier Damiano
A cura di Italia Nostra sezione di Faenza

Pubblicazioni

- 1) Claudio Casadio
Il segno che resta. Nuove donazioni Castellani a Faenza
Valfrido edizioni Faenza
- 2) Claudio Casadio
Guida 100 opere della Pinacoteca dal Medioevo al XX secolo
Emil edizioni
- 3) AA.VV.
Nel segno di "Belt" Antonio Beltramelli
Carta Bianca editore
(con intervento su *Domenico Baccharini e Antonio Beltramelli: dall'incontro per l'arte all'amicizia* di Claudio Casadio, pp. 11-18)
- 4) Marcella Vitali
Il teatrino di Casa Gessi di Romolo Liverani
Edit Faenza
(collaborazione della Pinacoteca al restauro dell'opera e all'apparato documentario e fotografico dell'opera)
- 5) Stefano Tumidei
Antonio Trentanove e la scultura del Settecento in Romagna

Fondazione Federico Zeri Università di Bologna
(collaborazione all'apparato documentario e fotografico)

Nell'ambito delle pubblicazioni è stata inoltre assicurata la collaborazione ai cataloghi delle seguenti mostre cui sono state prestate opere del patrimonio della Pinacoteca: 1) Milano, Simbolismo, Palazzo Reale; 2) Ravenna, La seduzione dell'antico, Museo d'Arte Ravenna; 3) Firenze, Fece di scultura di legname e colori” La scultura del Quattrocento in legno dipinto a Firenze, Galleria degli Uffizi; 4) Faenza, Stili di vita attraverso la ceramica, Museo Internazionale delle Ceramiche; 5) Castelbasso (TE), Uno nessuno centomila: serialità e variazioni sul tema nell'arte contemporanea, Fondazione Malvina Menegaz; 6) San Leo, Paragone. Antico vs contemporaneo: le arti a confronto, Fortezza di san Leo; 7) Reggio Emilia, Il liberty in Italia, Artisti alla ricerca del moderno, Palazzo Magnani; 8) Imola, Volti. Ritratti di Romagna, Centro Polivalente Gianni Isola; 9) Giovanni Prini (1877-1958), Galleria Comunale d'Arte Moderna.

Iniziative promozionali

- 1) 13 febbraio
Concerto Ensemble flauti Sarti
Nell'ambito della quinta edizione di "Fiato al Brasile"
- 2) 27 aprile 2016 e 3 maggio 2016
In pinacoteca (e in giro per Faenza) con il tablet e lo smartphone
Due lezioni sull'app realizzata in Pinacoteca, su altri progetti culturali e turistici in città e, più in generale, sull'uso delle app per visitare musei e passeggiare lungo percorsi storico-artistici.
Organizzazione in collaborazione con la Libera Università per gli Adulti di Faenza
- 3) *Omaggio a Piero. Uno sguardo pierfrancescano dai depositi della Pinacoteca Comunale di Faenza*
Mostra a Palazzo Fantini, Tredozio, 23 aprile - 19 giugno 2016
- 4) *In Campana*
Esposizione di sculture ceramiche ispirate a Dino Campana. Opere realizzate dal gruppo dei Percorsi Accademici di scultura diretto da Guido Mariani
Mostra realizzata nell'ambito di Buongiorno ceramica!
4 giugno - 30 settembre
- 5) *Prime di Copertina 14/16*
Mostra delle opere pubblicate in copertina delle riviste D'A e la CERAMICA MODERNA E ANTICA dal 2014 al 2016
Mostra realizzata nell'ambito di Argilla Italia
2 settembre - 30 ottobre 2016
- 6) *Grande musica in Pinacoteca*
Concerto del SaxArt Project con Brandford Marsalis
Organizzazione SaxArts Festival
16 luglio 2016

7) *Concerto per l'Amicizia*

Frank Großmann, violoncello - Jürgen Schenk, chitarra

Musiche di: Granados, Bach, Burgmueller

In collaborazione tra le scuole di Musica "G. Sarti" di Faenza, la "Städtische Musikschule" di Schwaebisch Gmuend e il Mei di Faenza

25 settembre 2016

8) *Concerto di Natale per la Benemerita*

Orchestra d'Archi della Scuola di Musica "G.Sarti"

Concerto nell'ambito delle Celebrazioni del 72° Anniversario della Liberazione di Faenza dal nazifascismo realizzato con la partecipazione degli studenti dell'Istituto "A.Oriani" di Faenza

17 dicembre 2016

Tra le iniziative della Pinacoteca è stata dedicata una particolare attenzione alla promozione della possibilità di utilizzo gratuito dell'audioguida per le opere esposte in Pinacoteca con la distribuzione a tutti i visitatori di un tablet con apposita app già installata e omaggio di auricolari di cortesia per l'ascolto dei testi audio di presentazione delle opere esposte. Oltre che alla diffusione di un apposito comunicato stampa e di due numeri della newsletter è stato realizzato, grazie a Faenza web tv, un video di presentazione della iniziativa diffuso nei canali internet e youtube.

Allestimento percorso espositivo

Due nuove opere sono entrate come deposito temporaneo nelle collezioni della pinacoteca e sono state inserite nel percorso espositivo. Si tratta della tavola di Sigismondo Foschi, Madonna col Bambino e quattro santi, proveniente dalla Pinacoteca di Brera e dell'affresco staccato del Maestro di San Pier Damiano, Incoronazione della Vergine e Santi, Cristo morto e Annunciazione, depositato dall'Azienda Servizi alla persona della Romagna Faentina.

E' stata restaurata, grazie al sostegno del Lioness club di Faenza, la tela di natura morta di Carlo Magini con zuppiera, tegame, uova e bottiglia

L'opera, in gesso, Figlia di Eva di Domenico Rambelli è stata collocata dentro una vetrina realizzata appositamente per una sua più sicura esposizione.

Didattica

E' stato realizzato il programma annuale delle attività educativo-didattiche con ospitalità a numerosi gruppi di scolaresche delle elementari, delle medie e delle scuole superiori. Nell'ambito di questo programma 84 gruppi scolastici e/o familiari hanno partecipato ad attività della Pinacoteca.

In particolare i laboratori condotti dall'esperto in convenzione sono stati 72, con la guida di una maestra elementare della scuola Carchidio sono stati nove le scolaresche che hanno fatto lezione in Pinacoteca, due gruppi delle scuole di Brisighella hanno visitato la mostra di Ugonia e un gruppo di studenti è venuto in visita dall'Università di Trento.

Comunicazione

In occasione di organizzazione delle mostre, incontri e di ogni altra iniziativa pubblica è stato inviato materiale di documentazione per i comunicati stampa, successivamente diffusi dall'ufficio stampa del Comune di Faenza.

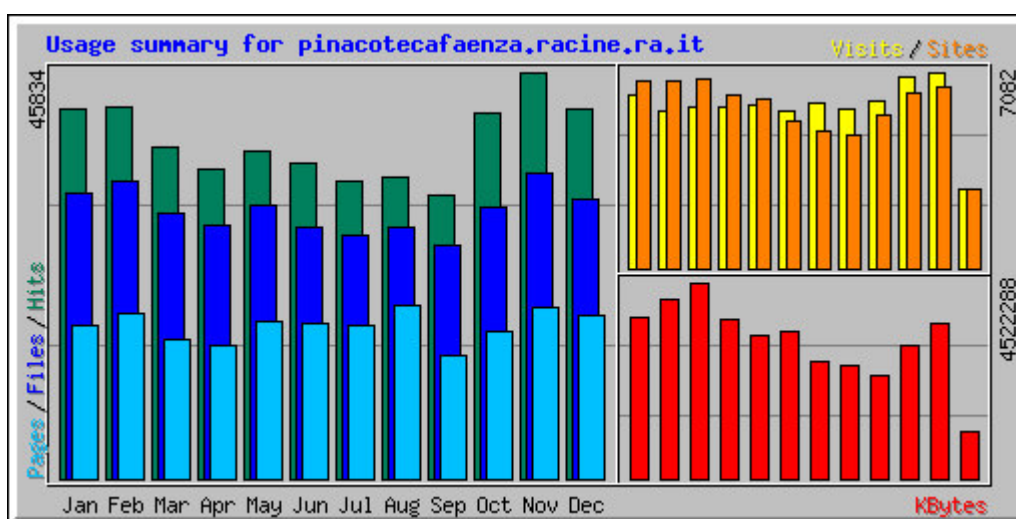
E' stata regolarmente mantenuta la spedizione, con cadenza periodica basata sul calendario delle iniziative, passando dal n. 218 al n. 246 per un totale di 28 numeri della newsletter informativa sulle attività della Pinacoteca, gestita completamente dai servizi interni. La mailing list della newsletter conta circa 2.600 iscritti, costantemente aggiornati e verificati dal sistema per quanto riguarda l'effettivo funzionamento e utilizzo dell'indirizzo di posta elettronica da parte degli iscritti.

Il sito internet della Pinacoteca è gestito direttamente dal servizio, senza alcun costo specifico. Nel corso del 2016 le pagine del sito, realizzate con html 2.0, sono diventate complessivamente circa 940. In totale le pagine visitate sono state più di 220.000, continuando ad incrementarsi rispetto ai precedenti anni, con un aumento del 15% rispetto al 2015. Il numero medio di visite alla home page nel 2016 è stato di 1.499 visite medie mensili, corrispondenti a circa 50 visite medie giornaliere, con una crescita significativa se si considera che nel 2015 il numero medio mensile è stato di 851 e nel 2014 di 800. Rispetto al 2007, primo anno completo di gestione del sito internet della Pinacoteca le visita alla home page sono passate da una media giornaliera di 6 visite alle 50 di media del 2016, mentre il totale delle pagine visitate è passato dalle circa 50.000 alle 220.000 del 2016.

Nella tabella sottoriportata, con i dati in dettaglio per i vari mesi del 2016 raffrontati con i dati del 2015, 2014, 2013 è possibile verificare l'incremento di visite significativo sia per il numero di pagine, aumentato del 50% rispetto al 2013, sia per la visita all'home page quasi quadruplicata rispetto al 2013.

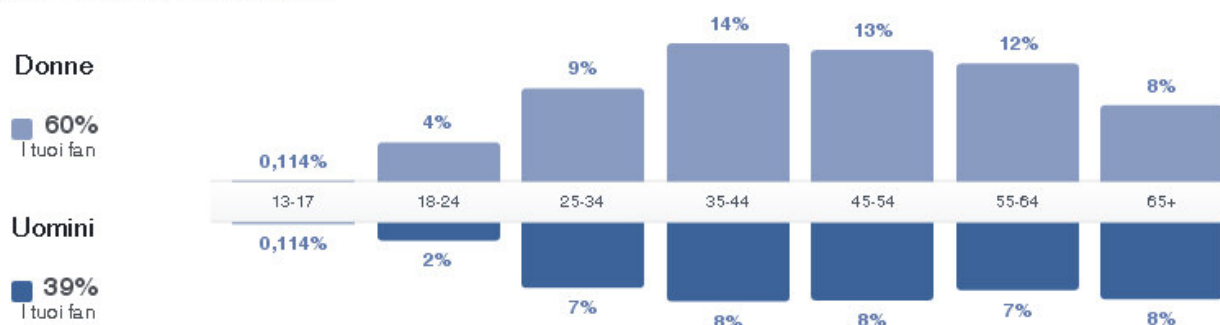
	Pagine visitate				Visite Home page			
	2016	2015	2014	2013	2016	2015	2014	2013
Gennaio	19.794	14.770	15.886	11.867	1.162	958	634	354
Febbraio	21.299	13.078	18.240	9.671	1.407	789	590	345

	Pagine visitate				Visite Home page			
	2016	2015	2014	2013	2016	2015	2014	2013
Marzo	17.934	16.147	15.916	12.975	1.521	1.002	646	429
Aprile	16.707	18.147	17.307	15.325	1.425	835	747	434
Maggio	18.794	18.164	13.722	14.060	1.428	818	679	365
Giugno	18.324	16.507	13.183	12.665	1.516	716	612	306
Luglio	18.101	14.653	14.011	11.050	1.481	715	589	363
Agosto	19.904	16.781	16.193	9.650	1.468	818	824	381
Settembre	14.813	15.901	15.768	9.807	1.376	953	997	406
Ottobre	18.060	13.880	17.404	11.434	1.579	1.227	1.179	473
Novembre	20.454	14.865	13.839	12.509	2.097	1.338	1.132	510
Dicembre	18.929	17.551	11.682	12.884	1.529	1.242	966	599
	223.113	190.444	183.151	143.897				



Gli iscritti alla pagina Facebook sono passati dai 606 del gennaio 2016 a 873 del 31 dicembre 2016, con l'attivazione di cinque rinunce all'iscrizione. Complessivamente nel corso dell'anno sono stati pubblicati 37 post che hanno raggiunto 31.089 persone, con 626 mi piace, 6 commenti e 134 condivisioni.

Le persone a cui piace la tua Pagina



Paese	Fan	Città	Fan	Lingua	Fan
	881		722		881
Italia	842	Faenza, Emilia-Romagna	371	Italiano	827
Francia	5	Bologna, Emilia-Romagna	67	Inglese (USA)	15
Brasile	4	Ravenna, Emilia-Romagna	56	Inglese (Regno Unito)	10
Argentina	4	Forlì, Emilia-Romagna	30	Tedesco	5
Svizzera	3	Brisighella, Emilia-Romagna	16	Francese (Francia)	5
Regno Unito	3	Roma, Lazio	16	Spagnolo	4
Austria	2	Imola, Emilia-Romagna	13	Giapponese	2
Slovacchia	2	Cesena, Emilia-Romagna	13	Polacco	2
Spagna	2	Rimini, Emilia-Romagna	12	Portoghese (Brasile)	2
Germania	2	Lugo, Emilia-Romagna	11	Russo	2
Singapore	1	Castel Bolognese, Emilia-Romagna	10	Slovacco	2
Ucraina	1	Firenze, Toscana	9	Greco	1
Serbia	1	Milano, Lombardia	9	Spagnolo (Spagna)	1
Romania	1	Russi (Italia), Emilia-Romagna	5	Olandese (Belgio)	1
Giappone	1	Bagnacavallo, Emilia-Romagna	5	Portoghese (Portogallo)	1
Messico	1	Castrocaro Terme e Terra del Sole, Emilia-Romagna	5	Rumeno	1
Malta	1	Cotignola, Emilia-Romagna	4		
Birmania	1	Solarolo, Emilia-Romagna	4		
Grecia	1	Modena, Emilia-Romagna	4		
Polonia	1	Riolo Terme, Emilia-Romagna	3		
Belgio	1	Casalecchio di Reno, Emilia-Romagna	3		
Russia	1	Venezia, Veneto	3		
		Marradi, Toscana	3		
		Santarcangelo di Romagna, Emilia-Romagna	3		
		Lido Adriano, Emilia-Romagna	3		
		Forlimpopoli, Emilia-Romagna	3		
		Torino, Piemonte	3		
		Cesenatico, Emilia-Romagna	3		
		Ferrara, Emilia-Romagna	3		
		Trieste, Friuli-Venezia Giulia	2		
		Brescia, Lombardia	2		
		Rozzano, Lombardia	2		
		Pianoro, Emilia-Romagna	2		
		Meldola, Emilia-Romagna	2		
		Medicina (Italia), Emilia-Romagna	2		
		Morciano di Romagna, Emilia-Romagna	2		
		Cosenza, Calabria	2		
		Classe Fuori, Emilia-Romagna	2		
		San Michele, Emilia-Romagna	2		
		Parma, Emilia-Romagna	2		
		Castel San Pietro Terme, Emilia-Romagna	2		
		Massa Lombarda, Emilia-Romagna	2		
		Formigine, Emilia-Romagna	2		
		Parigi, Francia	2		
		Riccione, Emilia-Romagna	2		

Nel canale attivato sul sito di youtube.it sono caricati 30 filmati.

Prestiti

Nel 2016 si è conclusa la collaborazione con 10 eventi espositivi nazionali per un totale di 31 opere prestate alle seguenti mostre:

- Milano, Simbolismo, Palazzo Reale, 3 febbraio - 5 giugno 2016
Opera di Domenico Baccarini
- Ravenna, La seduzione dell'antico, Museo d'Arte Ravenna, 20 febbraio - 26 giugno 2016
Giorgio Morandi, Natura morta

- Firenze, Fece di scultura di legname e colori” La scultura del Quattrocento in legno dipinto a Firenze, Galleria degli Uffizi, 21 marzo - 28 agosto 2016
San Girolamo di Donatello
- Trezzano, Omaggio a Piero, Palazzo Fantini, 16 aprile - 19 giugno 2016
13 opere
- Faenza, Stili di vita attraverso la ceramica, Museo Internazionale delle Ceramiche, 22 aprile - 11 settembre 2016
Quattro opere (Anonimo emiliano, musicante e putto; Escosura Ignacio Leon y, salotto parigino; Peluso Francesco (?), Dopo il veglione; Carlo Magini, Natura morta)
- Castelbasso (TE), Uno nessuno centomila: serialità e variazioni sul tema nell'arte contemporanea, Fondazione Malvina Menegaz, 15 luglio - 28 settembre 2016
Fiori di Giorgio Morandi
- San Leo, Paragone. Antico vs contemporaneo: le arti a confronto, Fortezza di san Leo, 1 luglio - 6 novembre 2016
Arcangelo Resani, cane e sporta
- Reggio Emilia, Il liberty in Italia, Artisti alla ricerca del moderno, Palazzo Magnani, 5 novembre 2016 - 14 febbraio 2017
Armando Spadini, Ritratto della fidanzata
- Imola, Volti. Ritratti di Romagna, Centro Polivalente Gianni Isola, 2 dicembre 2016 - 3 febbraio 2017
8 opere (Giovanni Costetti di Domenico Baccarini, Domenico Rambelli di Giovanni Costetti, Antonio Beltramelli, Antonio Berti e Arnaldo Mussolini di Domenico Rambelli, Francesco Nonni di Giovanni Sesto Menghi, Ennio sulla loggia di Giuseppe Golfieri, Francesco Matteucci di Giannetto Malmerendi)
- Roma, Giovanni Prini (1877-1958), Galleria Comunale d'Arte Moderna, 20 dicembre 2016-26 marzo 2017
Quattro opere (gesso di Giovanni Prini e tre disegni di Domenico Baccarini)

Dal Museo alla città

E' iniziata la fase realizzativa di un doppio progetto relativo alla descrizione di palazzi e chiese del Centro Storico faentino e della lapidi presenti in tutto il territorio comunale. Complessivamente per quanto riguarda il progetto dei palazzi e delle chiese è stato deciso di procedere inserendo nel sistema in corso di realizzazione tutti i beni già forniti di apposite targhe da anni collocate nelle facciate dei palazzi e delle chiese. Complessivamente si tratta di 65 beni architettonici, artistici, storici e culturali della città. Le lapidi coinvolte nel progetto sono più di 250.

Oltre alla predisposizione di testi, preparazione di fotografie e realizzazione dei file audio sui testi di presentazione è stato individuato il software con cui realizzare il progetto che consentirà sia la messa nella rete internet di apposite pagine web che la predisposizione di un'app scaricabile dagli store Android e iTunes.

Il progetto è realizzato con la collaborazione del Rotary Club di Faenza, che si è fatto carico anche delle spese relative alla gestione del software, e della Cooperativa dei Manfredi. In particolare il Rotary Club di Faenza è sponsor relativamente alla parte di

progetto sulle 65 targhe di palazzi e chiese e la Cooperativa dei Manfredi collabora per la parte di progetto sulle lapidi.

E' previsto il completamento della fase realizzativa del progetto entro la primavera 2017.

Come di consueto si sono svolti i due cicli di visite guidate realizzate dalla Pro Loco a cui la Pinacoteca Comunale collabora. Nei due cicli sono stati realizzati complessivamente trenta appuntamenti con l'adesione di più di 1.600 partecipanti.